

## **CV Carolin Oredsson**

[carolin.oredsson@gmail.com](mailto:carolin.oredsson@gmail.com)

+46707412643

### **Utbildning**

2020-2023 BA i sceneinstruktion, Den Danske Scenekunstscole

2015-2016 Genusvetenskap (30 poäng) Göteborgs universitet

2012-2014 Fridhems folkhögskola Skådespelarlinje

2012 Litteraturvetenskap Lunds universitet (15 poäng)

### **Teaterproduktioner i urval**

#### **2022**

“Den Unge Werthers Lidelser” - andraårsföreställning DDSKS

#### **2021**

“Ide”, nyskriven musikal av scenkonstkollektivet Vurpa, Teater Trixter Göteborg - instruktion, koncept og manus

“REVOLT. SHE SAID. REVOLT AGAIN.” - førsteårsprojekt DDSKS

“Prepped”, devisingforestilling om prepping - førsteårsprojekt DDSKS

“Living in a dream”, scenisk undersökning av konspirationsteorier och Woyzeck - førsteårsprojekt DDSKS

#### **2019**

“Barnet” av Olivia Bergdahl och Kristina Issa i samarbete med Sångensemblen Iris - regi

“Flickan med Svavelstickorna” Backa Teater, regi Rikard Lekander - regiassistent

#### **2018**

“Zenobia” av Kristina Issa, Stora Teatern Göteborg - regi

“Way Down”, turnerande musikal som spelade på Masthuggsteatern, Teater Cinnober och Kulturhuset Kåken i Göteborg - regi

**2016**

“Why do u never txt bk”, turnerande forestilling med Konstkollektivet Döttrar - skådespelare och utveckling av koncept

**2015**

“Siltamus dumma huvud”, monolog av Orion Righard i samarbete med Bortre Rymden - skådespelare och regi

**2014**

“Egalias Döttrar”, turnerande föreställning med Konstkollektivet Döttrar som spelade på Fridhems folkhögskola, Moriska Paviljongen och Turteatern - skådespelare och utveckling av koncept

**Övrigt**

Ordförande för Vurpa Scenkonst

Mottagare av Sandrews stipendium 2021

Lärare på Hisingens kulturskola i teater för åldersgruppen 8-21 år: 2016-2020

Skådespelare i improvisationsgruppen Scenariot, 2014-2016